

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЗАХІДНОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ЧОРТКІВСЬКИЙ НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ
ПІДПРИЄМНИЦТВА І БІЗНЕСУ

ЗАТВЕРДЖУЮ
Директор ЧННІПБ ЗУНУ

Надія КУЛЬЧИЦЬКА



ЗАТВЕРДЖУЮ
Проректор з науково-педагогічної роботи
Віктор ОСТРОВЕРХОВ

30 08 2024 р.



РОБОЧА ПРОГРАМА

з дисципліни «Основи професійної майстерності сучасного викладача»
ступінь вищої освіти – бакалавр
галузь знань – 01 Освіта/Педагогіка
спеціальність – 015 Професійна освіта (цифрові технології)
спеціалізація – 015.039 Цифрові технології
освітньо-професійна програма – «Професійна освіта (Цифрові технології)»

кафедра фундаментальних та спеціальних дисциплін

Форма навчання	Курс	Семестр	Лекції (год.)	Практ. (год.)	РС (год.)	Тренінг (год.)	Самост. робота студ. (год.)	Разом (год.)	Залік (сем.)	Екз. (сем.)
Денна	3	6	32	14	3	6	35	90	-	6
Заочна	3	6	8	4	-	-	78	90	-	9

30.08.2024
[Signature]

Чортків – ЗУНУ
2024

Робоча програма складена на основі освітньо-професійної програми підготовки бакалавра галузі знань 01 «Освіта/Педагогіка», спеціальності 015 «Професійна освіта (цифрові технології)», затвердженої Вченою радою ЗУНУ (протокол № № 9 від 15.06.2022 р.).

Робочу програму склали: к.і.н., доцент Руслан Кульчицький
к.е.н., доцент Галина Чекаловська

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри фундаментальних та спеціальних дисциплін (протокол № 1 від 28.08.2024 р.)

Завідувач кафедри _____ Людмила ДЕРМАНСЬКА

Розглянуто та схвалено групою забезпечення спеціальності 015 «Професійна освіта (цифрові технології)» (протокол № 1 від 30.08.24 р.)

Керівник групи
забезпечення спеціальності

Лілія РЕБУХА

Гарант ОПП

Ольга ПАВЕЛЧАК-ДАНИЛЮК

**СТРУКТУРА РОБОЧОЇ ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«Основи професійної майстерності сучасного викладача»**

1. Опис дисципліни «Основи професійної майстерності сучасного викладача»

Дисципліна “ Основи професійної майстерності сучасного викладача ”	Галузь знань, спеціальність, освітньо- професійна програма, ступінь вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни
Кількість кредитів – 3	галузь знань – 01 Освіта/Педагогіка	Статус дисципліни <u>блок</u> <u>обов’язкових дисциплін,</u> <u>цикл професійної</u> <u>підготовки</u> Мова навчання українська
Кількість залікових модулів – 4	спеціальність – 015 Професійна освіта (цифрові технології) спеціалізація – 015.039 Цифрові технології	Рік підготовки: Денна-3 Заочна -3 Семестр: Денна -6 Заочна -6
Кількість змістових модулів – 2	освітньо-професійна програма – «Професійна освіта (Цифрові технології)»	Лекції: Денна -32 Заочна -8 Практичні заняття: Денна -14 Заочна -4
Загальна кількість годин –90		Самостійна робота: Денна – 35 Заочна -78 Індивідуальна робота : Денна -3 Тренінг Денна - 6
Тижневих годин – 6, з них аудиторних – 3		Вид підсумкового контролю – екзамен

2. Мета і завдання дисципліни «Основи професійної майстерності сучасного викладача»

2.1. Мета вивчення дисципліни

«Основи професійної майстерності сучасного викладача» є формування у педагогів закладів освіти потреб професійного розвитку, підвищення професійної культури та педагогічної майстерності в процесі зреалізування умов засвоєння технологій самоорганізації педагогічної діяльності.

2.2. Виконання мети сприятиме вирішенню наступних завдань:

- формуванню в студентів педагогічної майстерності як комплексу властивостей особистості педагога, що забезпечує високий рівень самоорганізації педагогічної діяльності;
- ознайомленню з механізмами творчої самореалізації педагогів закладів освіти в професійній діяльності та шляхами професійного самовдосконалення;
- організації професійно-педагогічної діяльності як розвиваючої взаємодії;
- ознайомленню з інноваційним педагогічним досвідом, шляхом створення портфоліо педагога закладу освіти.

2.3. Передумови для вивчення дисципліни

Дисципліна «Основи професійної майстерності сучасного викладача» передбачає наявність фундаментальних і системних знань із таких дисциплін: «Теорія та методика професійної освіти», «Психологія професійної діяльності», «Дидактичні основи професійної освіти».

2.4. Найменування та опис компетентностей, формування котрих забезпечує вивчення дисципліни «Основи професійної майстерності сучасного викладача»

СК 13. Здатність застосовувати освітні теорії та методології у педагогічній діяльності.

СК 18. Здатність реалізовувати навчальні стратегії, засновані на конкретних критеріях для оцінювання навчальних досягнень.

СК 21. Здатність здійснювати професійну діяльність з дотриманням вимог законодавства, стандартів освіти та внутрішніх нормативних документів закладу освіти.

2.5. Результати навчання:

ПР 07. Аналізувати та оцінювати ризики, проблеми у професійній діяльності й обирати ефективні шляхи їх вирішення.

ПР 11. Володіти психолого-педагогічним інструментарієм організації освітнього процесу, уміти проектувати і реалізувати навчальні/розвивальні проекти.

ПР 12. Уміти проектувати і реалізувати навчальні/розвивальні проекти.

ПР 14. Володіти навичками стимулювання пізнавального інтересу, мотивації до навчання, професійного самовизначення та саморозвитку здобувачів освіти.

ПР 21. Застосовувати міжнародні та національні стандарти і практики в професійній діяльності.

4. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Змістовий модуль 1. Теоретичні аспекти педагогічної майстерності

ТЕМА 1. Особливості професійно-педагогічної діяльності

Психолого-педагогічні особливості діяльності. Модель професійної педагогічної діяльності, її структурні елементи: суб'єкт педагогічного впливу, об'єкт педагогічного впливу, предмет спільної діяльності, засоби педагогічної комунікації, цілі навчання.

Основні напрями та функції діяльності педагогів закладів освіти. Функціональні обов'язки педагога. Вимоги до педагогів закладів освіти різних рівнів акредитації. Готовність педагогів закладів освіти різних рівнів акредитації до педагогічної діяльності. Психолого-педагогічні засади педагогічної діяльності педагога.

Ключові поняття: поняття педагогічна майстерність педагога, функціональні обов'язки педагога закладу освіти, напрями професійної діяльності, психолого-педагогічні засади педагогічної діяльності педагога.

Література: [1; 2; 4; 9, 11]

ТЕМА 2. Якісні параметри науково-педагогічної діяльності педагога

Поняття майстерності педагогічної діяльності, її складові. Етичні цінності й ціннісні орієнтації особистості педагога, їхня гуманістична спрямованість (відповідно до сучасних філософських теорій освіти). Навчально-методична робота як обов'язковий компонент педагогічної майстерності. Напрями і форми методичної роботи з підвищення професійної майстерності педагогів. Вимоги до особистості сучасного педагога. Педагогічна культура і етика педагогів закладів освіти різних рівнів акредитації. Норми етичної поведінки педагога стосовно професій, колег, студентів.

Ключові поняття: етика педагогічної діяльності, етичні принципи науково-педагогічної роботи в закладах освіти різних рівнів акредитації, нормативно-правове поле професійної діяльності педагога.

Література: 2; 4; 6; 9; 13.

ТЕМА 3. Основні шляхи формування педагогічної майстерності

Структура педагогічної майстерності за І. А. Зязюном: гуманістична спрямованість, професійна компетентність, професійні знання, професійнозначущі якості, педагогічна техніка, педагогічні здібності. Критерії та рівні педагогічної майстерності сучасного педагога, їх взаємозв'язок з рівнями професійної діяльності.

Професійна компетентність педагога як основа його педагогічної майстерності. Здібність до педагогічної діяльності як елемент педагогічної компетентності в структурі педагогічної майстерності. Педагогічний досвід у формуванні майстерності.

Ключові поняття: гуманістична спрямованість, професійна компетентність, професійні знання, професійно-значущі якості, педагогічна техніка, педагогічні здібності.

Література: 1; 2; 4; 7; 11; 15.

Змістовий модуль 2. Практичні аспекти педагогічної майстерності

ТЕМА 4. Педагогічна техніка як основа педагогічної майстерності викладача закладу освіти

Поняття про педагогічну техніку, її роль у системі професійної майстерності, основні елементи та засоби педагогічної техніки. Внутрішня техніка викладача, способи саморегуляції. Характеристика вербальних засобів педагогічної техніки. Поняття культури мовлення. Комунікативні якості мовлення педагога: правильність, чистота, точність, доцільність. Майстерність педагогічного спілкування викладача. Структура і стиль педагогічного спілкування.

Ключові поняття: мова і мовлення, типи мовленнєвої виразності: вимовна, лексична, синтаксична, акцентуаційна, інтонаційна.

Література: 1; 4; 7; 9; 13; 14.

ТЕМА 5. Засоби зовнішньої естетичної виразності педагога

Характеристика невербальних засобів педагогічної техніки, їх функціональне значення та особливості. Фізіологічні засоби зовнішньої естетичної виразності педагога (колір шкіри, очей, волосся, зріст, статура, постава, хода). Функціональні засоби зовнішньої виразності (візуальний контакт, міміка, жести, пантоміміка, дистанція). Міміка педагога, її елементи, засоби виразності та умови продуктивного використання. Пантомімічна культура. Особливості та умови ефективності педагогічних жестів, пози, ходи педагога. Соціальні засоби зовнішньої естетичної виразності (одяг, взяття, зачіска, прикраси, аксесуари, макіяж).

Ключові поняття: внутрішня (концентрація розумових і фізичних здібностей педагога на досягненні дидактичної і виховної мети, зняття зайвої напруженості, розподіл уваги (велике, середнє, мале коло), спостереження за готовністю учнів до роботи, їхньою реакцією на викладення навчального матеріалу, активністю, зацікавленістю, створення творчої ділової атмосфери під час навчання, збереження впевненості, самовладання за будь-яких умов, саморегуляція) і зовнішня (вербальні та невербальні засоби).

Література: 1; 3; 6; 9; 12.

ТЕМА 6. Педагогічний артистизм педагога

Поняття артистизму та його значення у науково-педагогічній діяльності. Особистісна виразність та привабливість як основа артистизму, особливості педагогічної привабливості, її види, етичні, естетичні та інтелектуальні якості. Проблема творчого самопочуття педагога. Лекція як «театр одного актора». Поняття про режисуру педагогічної дії, основи її драматургії, особливості використання мізансцен на лекції та виховному заході. Педагогічна увага, її значення у професійній діяльності педагога, особливості, види. Технологія управління педагогічною увагою. Педагогічна уява як особливий тип творчої уяви. Технологія „налаштування” педагога на творчу взаємодію зі студентами.

Ключові поняття: культура зовнішнього вигляду, культура педагогічного спілкування, психологічна саморегуляція, культура мовлення.

Література: 1; 2; 5; 8; 10; 13.

ТЕМА 7. Рефлексивні вміння педагогів закладів освіти

Рефлексія педагогічної діяльності як складова педагогічної майстерності. Форми оцінювання педагогічної діяльності, анкетування студентів. Пошуки нових методик. Професійне зростання педагога. Педагогічний такт його складові та умови вияву. Естетичний аспект такту. Особливості вибору педагогічного такту. Вибір тактики. Специфіка педагогічного такту. Вимоги педагогічної моралі. Умови опанування педагогічним тактом. Функції і принципи педагогічного такту.

Ключові поняття: етичний кодекс педагога, рефлексія педагога, рефлексія студентів, педагогічний такт.

Література: 1; 2; 4; 8; 10; 12.

**4. Структура залікового кредиту з дисципліни «Основи професійної
майстерності сучасного викладача»
(денна форма навчання)**

Теми курсу	Кількість годин					Контрольні заходи
	Лекції	Практичні	СРС	ІРС	Тренінг	
Змістовий модуль 1. Теоретичні аспекти педагогічної майстерності						
ТЕМА 1. Особливості професійно-педагогічної діяльності	4	2	5	1	2	Поточне опитування; проблемні завдання
ТЕМА 2. Якісні параметри науково-педагогічної діяльності педагога	4	2	5			Аналітичні звіти, реферати; проблемні практичні завдання
ТЕМА 3. Основні шляхи формування педагогічної майстерності	4	2	5			Поточне опитування; розробка класифікації та її обґрунтування
Змістовий модуль 2. Практичні аспекти педагогічної майстерності						
ТЕМА 4. Педагогічна техніка як основа педагогічної майстерності викладача закладу освіти	6	2	5	2	4	Виконання тестових завдань, виконання практичних вправ.
ТЕМА 5. Засоби зовнішньої естетичної виразності педагога	4	2	5			Презентації результатів виконаних завдань
ТЕМА 6. Педагогічний артистизм педагога	4	2	5			Розробка командної презентації
ТЕМА 7. Рефлексивні уміння педагога	6	2	5			Виконання тестових завдань, виконання практичних вправ. Заліковий модуль 2 за теми 1-7
ВСЬОГО	32	14	35	3	6	

(заочна форма навчання)

Теми курсу	Кількість годин					Контрольні заходи
	Лекції	Практичні	СРС	ІРС	Тренінг	
Змістовий модуль 1. Теоретичні аспекти педагогічної майстерності						
ТЕМА 1. Особливості професійнопедагогічної діяльності	1	2	11			Поточне опитування; проблемні завдання
ТЕМА 2. Якісні параметри науково-педагогічної діяльності педагога	1		11			
ТЕМА 3. Основні шляхи формування педагогічної майстерності	1		11			
Змістовий модуль 2. Практичні аспекти педагогічної майстерності						
ТЕМА 4. Педагогічна техніка як основа педагогічної майстерності викладача закладу освіти	1	2	11			Презентації результатів виконаних завдань
ТЕМА 5. Засоби зовнішньої естетичної виразності педагога	1		11			
ТЕМА 6. Педагогічний артистизм педагога	1		11			
ТЕМА 7. Рефлексивні уміння педагога	2		12			
ВСЬОГО	32	4	78			

ТЕМАТИКА ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

Практичне заняття № 1

Тема. Ідеал педагога на сучасному етапі розвитку закладів освіти різних рівнів акредитації

Питання для обговорення:

1. Поняття педагогічної діяльності, її структура та специфіка
2. Основні напрями та функції діяльності педагога
3. Вимоги до педагогів закладів освіти різних рівнів акредитації, їх права та обов'язки

4. Компетентнісна модель науково-педагогічного працівника

5. Готовність педагога до педагогічної діяльності

6. Самовиховання і самоосвіта в системі підготовки педагога

Проблемні питання і завдання:

1. Цінності та ціннісні орієнтації у системі науково-педагогічної діяльності педагога.

2. Поняття «цінність», «ціннісні орієнтації».

3. Проблема формування ціннісних орієнтацій педагога.

Література: 1; 2; 6; 10; 12; 15.

Практичне заняття № 2

Тема. Професійно особистісні характеристики педагога як суб'єкта педагогічної діяльності

Питання для обговорення:

1. Основні методи інноваційної педагогічної діяльності: мікрвикладання, мікроаналіз, само-програмування, самопідготовка.

2. Метод моделювання: «Гарвардський метод випадку»; «баскет-метод»; метод розробки проєктів; метод вирішення інцидентів (чи «метод Пілєрса»); метод поступового ознайомлення з ситуацією; динамічний ситуаційний метод і ін.

3. Метод імітацій.

4. Технологія проблемного навчання.

5. Проблемно-розвиваюче навчання.

Література: 4; 5; 12; 15.

Практичне заняття № 3

Тема. Основи комунікативної культури педагога

Питання для обговорення:

1. Студентоцентричність сучасної освіти.

2. Особистісні якості педагога.

3. Лексичний апарат педагога і культура мови.

4. Важливість використання та уникання сленгів, жаргонів та аргю в педагогічній діяльності.

Проблемні питання:

1. Поняття культури мови.

2. Орфоепія в живій бесіді.

3. Вибір граматичних форм і конструкцій.

Література: [2; 4; 7; 15]

Практичне заняття № 4

Тема. Шляхи формування педагогічної культури.

Питання для обговорення:

1. Особливості, функції педагогічного спілкування.

2. Педагогічне спілкування як діалог.

3. Структура педагогічного спілкування.

4. Стиль педагогічного спілкування

Проблемні питання:

1. Бар'єри спілкування.
 2. Ускладнення, що виникають у процесі спілкування
 3. Правила педагогічного спілкування.
 4. Техніки ведення конструктивного діалогу із учасниками освітнього процесу
- Література: 2; 4; 7; 15.

Практичне заняття № 5

Тема. Гуманізація навчання як основа педагогічного спілкування.

Питання для обговорення:

1. Зміст і структура педагогічного спілкування.
 2. Етапи педагогічного спілкування. Особливості педагогічного спілкування у ЗВО.
 3. Спільне спілкування у навчальній аудиторії. Прийоми активізації пізнавальної діяльності учнів та студентів під час перевірки знань: формування пізнавальних інтересів; залучення кожного студента до навчальної діяльності.
 4. Техніка активного слухання педагога.
- Література: 1; 3; 5; 10; 13.

Практичне заняття № 6

Тема. Самовиховання як основа формування педагогічної майстерності.

Питання для обговорення:

1. Елементи педагогічної майстерності.
 2. Педагогічна ситуація і педагогічна задача.
 3. Самовиховання педагога: професійна компетентність, здібності до педагогічної діяльності, комунікативність, перцепція, динамізм особистості, емоційна стабільність, оптимістичне прогнозування, креативність, критерії майстерності, рівні майстерності.
- Література: [2; 4; 7; 15]

Практичне заняття № 7

Тема. Педагогічна етика

Питання для обговорення:

1. Рефлексія педагогічної діяльності як складова педагогічної майстерності педагога.
2. Педагогічний такт його складові та умови вияву. Естетичний аспект такту.
3. Функції і принципи педагогічного такту.

Проблемні питання:

1. Педагогічна взаємодія на принципах толерантності.
 2. Комунікативна спрямованість реакцій педагога на затримку відповідей студентів.
 3. Порівняльна характеристика конструктивних і деструктивних реакцій педагога на занятті.
- Література: 2; 4; 7; 15.

6. Тренінг з дисципліни

Модернізація освіти змушує по-новому поглянути не тільки на форми оцінювання досягнень учнів, а й шукати ефективні форми оцінювання педагогічної і науково-

методичної діяльності вчителя. Однією з таких форм може стати Портфоліо викладача, популярне в різних системах вищої освіти, що і є основою тренінгового завдання у процесі вивчення дисципліни «Основи професійної майстерності сучасного викладача».

Робота над Портфоліо розвиває дослідницьку культуру викладача, удосконалюючи особистісну, соціальну й професійну компетентність – уміння самостійно здобувати, аналізувати й ефективно використовувати інформацію, уміння раціонально працювати у світі, що постійно змінюється. Орієнтуючись на самооцінку і рефлексію, Портфоліо викладача може стати мотиваційною основою діяльності педагога і сприяти його особистісному розвитку, стимулюючи до самоосвіти й удосконалення професійної підготовки.

В ідеї Портфоліо як у сучасній формі представлення професіоналізму викладача якнайкраще реалізується гасло сучасного життя «Освіта впродовж життя».

Створення Портфоліо дає змогу від адміністративної системи обліку результативності педагогічної діяльності викладача перейти до об'єктивної системи оцінювання рівня успішності його професійної діяльності. Використання Портфоліо дає змогу викладачеві досягти таких цілей: простежити еволюцію своєї професійної педагогічної діяльності; систематизувати створені ним навчальні матеріали та інші доробки; створити можливість гідного представлення колегам свого досвіду; сприяти розширенню методичного діапазону навчального закладу; підготуватися до участі в конкурсах педагогічної майстерності; підвищити рівень професійної конкурентоспроможності; підготуватися до атестації.

Таким чином, робота над створенням Портфоліо вирішує чимало завдань, що постають перед сучасним учителем та має широку сферу використання.

Залежно від мети створення студентам пропонуються такі види Портфоліо:

1. «Папка досягнень», що спрямована на підвищення власної значимості викладача і відображає його успіхи (уміщає грамоти, дипломи свої й підопічних, сертифікати, інформацію про перемоги в конкурсах тощо).

2. Рефлексивне Портфоліо, яке простежує динаміку особистісного розвитку викладача, допомагає проаналізувати результативність його діяльності як у кількісному, так і в якісному плані протягом певного періоду (уміщує статті, відеокасети із записом нравчальних занять та позанавчальних заходів, що засвідчує якісні зміни в методиці викладання, удосконалення стилю викладання, набуття й розвиток навичок викладання тощо).

3. Проблемно-тематичне Портфоліо, пов'язане з написанням статті, реферату, наукової роботи, доповіді на конференції, узагальненням результатів діяльності за певною проблемою.

4. Методичне Портфоліо, яке містить зібрані або створені викладачем методичні матеріали, що засвідчують рівень його професіоналізму.

5. Презентаційне Портфоліо, яке містить стислий виклад основних досягнень викладача, відомості про його освіту, професійний досвід, наукові й методичні інтереси.

6. Комплексне Портфоліо, яке об'єднує всі попередні види Портфоліо, або декілька з них.

7. Як окремий вид деякі дослідники виділяють Портфоліо, підготовлене для проходження атестації. Зміст і структуру такого Портфоліо визначає установа, яка проводить атестацію. Саме тому, для викладчів, які планують атестуватися найближчим часом пропонується підготувати саме Атестаційне Портфоліо за вимогами власного закладу освіти.

Порядок проведення тренінгу

1. Вступна частина проводиться з метою ознайомлення студентів з темою тренінгового заняття.

2. Організаційна частина полягає у створенні робочого настрою в колективі студентів, визначення правил проведення тренінгу. Можлива наявність інформаційно-цифрового матеріалу у вигляді таблиць, бланків документів.

3. Практична частина побудована шляхом складання Портфоліо студентами.

4. Підведення підсумків. Обговорюються результати виконаних завдань. Тренінг оцінюється максимально 100 балів.

7. Тематика самостійної роботи студентів

Самостійна робота студентів полягає у підготовці презентаційних виступів, що оцінюються за 100-бальною шкалою і визначається як сукупність питомої ваги кожної складової:

-80% - підготовка презентації;

-20% - захист презентації.

Обговорюються результати виконання завдань. Обмін думками з питань, які виносились на самостійну роботу.

Тематика презентацій:

Професійна компетентність педагога його педагогічної майстерності

Здібність до педагогічної діяльності як елемент педагогічної майстерності.

Педагогічний досвід у формуванні майстерності педагога

Навчально-методична робота як обов'язковий компонент педагогічної

Майстерності педагога.

Поняття «педагогічна техніка» та його зміст

Сутність та роль педагогічної техніки педагога у навчальному процесі

Складові педагогічної техніки педагога

Зовнішня техніка педагога та її характеристика

Внутрішня техніка педагога та її характеристика.

Гуманістична спрямованість педагогічної взаємодії.

Сутність та структура педагогічного спілкування

Основні різновиди педагогічного спілкування.

Педагогічне спілкування як діалог.

Функції педагогічного спілкування.

8. Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання

У процесі вивчення дисципліни “Основи професійної майстерності сучасного викладача” використовуються наступні засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання:

- поточне опитування, тестування;

- презентації результатів виконаних завдань;

- оцінювання результатів модульної контрольної роботи;

- оцінювання результатів самостійної роботи;

- реферати, есе;

- студентські презентації та виступи на наукових заходах;

- інші види індивідуальних та групових завдань;

- екзамен.

9. Критерії, форми поточного та підсумкового контролю

Підсумковий бал (за 100-бальною шкалою) з дисципліни “Основи професійної майстерності сучасного викладача” визначається як середньозважена величина, залежно від

питомої ваги кожної складової залікового кредиту:

Модуль 1		Модуль 2	Модуль 3	Модуль 4
10 %	10 %	5%	15%	40%
Поточне оцінювання	Модульний контроль 2	Тренінг	Самостійна робота	Екзамен
Оцінюється як середнє арифметичне з оцінок, отриманих по темах 1-7	Підсумкова модульна контрольна робота по 1-7 темах Теоретичні питання (2 питання по макс 25 балів) Тестові завдання (5 тестів по 5 бали за тест) – макс. 25 балів Задача 1 – макс. 25 балів	Оцінювання практичного завдання (макс 100 балів)	Сукупність питомої ваги кожної складової: -80% - підготовка презентації; -20% - захист презентації.	Теоретичне питання – макс 20 балів Тестові завдання (10 тестів по 3 бали за тест) – макс. 30 балів Задача 1 – макс. 25 балів Задача. 2 – макс. 25 балів

Шкала оцінювання:

За шкалою університету	За національною шкалою	За шкалою ECTS
90-100	відмінно	A (відмінно)
85-89	добре	B (дуже добре)
75-84		C (добре)
65-74	задовільно	D (задовільно)
60-64		E (достатньо)
35-59	незадовільно	FX (незадовільно з можливістю повторного складання)
1-34		F (незадовільно з обов'язковим повторним курсом)

10.Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна

№	Найменування	Номер теми
1.	Мультимедійний проєктор	1-7
2.	Проекційний екран	1-7
3	Комунікаційне програмне забезпечення (Internet Explorer, Google Chrome, Firefox)	1-7
4	Комунікаційне програмне забезпечення (Zoom) для проведення занять у режимі он-лайн (за необхідності)	1-7
5	Комунікаційна навчальна платформа (Moodle) для організації дистанційного навчання (за необхідності)	1-7
6	Програмне забезпечення: ОС Windows	1-7
7	Інструменти Microsoft Office (Word; Excel; Power Point і т. і.)	1-7

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Бобровицька С., Кісіль Д., Ласточкіна О. Педагогічна майстерність вчителя початкових класів. Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології. 2021. № 10(114). С. 16–24.
2. Бойко А. І. Самовиховання вчителя як чинник вдосконалення педагогічної майстерності. URL : http://novyn.kpi.ua/2009-3-2/01_Vojko.pdf
3. Васянович Г. Педагогічна еліта як феномен сучасності: духовно-моральний концепт : Вибр. Твори: Зб. н. пр. Львів : СПОЛОМ, 2019. С. 315-329.
4. Волощук І.С., Шуленок О.С. Задатки і здібності: що ми про них знаємо і що бажаємо знати. Наука – практиці. 2020. № 2 (77). С. 11–17.
5. Євтух М. Б., Скорик Т. В. Акмеологічний підхід до становлення професійної успішності майбутнього вчителя. Вісник Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка. Серія : Педагогічні науки. 2020. Вип. 7 (163). С. 8–13.
6. Зайченко І. В., Теслюк В.М. Каленський А.А. Основи педагогічної майстерності та етика викладача вищої школи. / За ред. проф.І. В. Зайченка. Київ: Видавництво Ліра-К., 2021. 484 с.
7. Кравець Р. Професійна майстерність викладача іноземної мови як запорука всебічного розвитку особистості здобувача вищої освіти. Молодь і ринок № 2 (210), 2023. С. 13 – 19.
8. Основи педагогічної майстерності. Опорні конспекти лекцій для студентів денної та заочної форм навчання спеціальності 014 «Середня освіта (фізична культура)», освітній ступінь «бакалавр» : навчальний посібник / укладач Хома Т.В. Ужгород : Поліграфцентр «Ліра», 2021. 112 с.
9. Про вищу освіту: Закон України від 01.07.2014 № 1556-VII URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text>
10. Професійний стандарт на групу професій «Викладачі закладів вищої освіти»: Наказ Міністерства розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства від 23.03.2021 № 610 URL : <http://surl.li/piql>
11. Семеніхіна О.В., Бобровицька С.Ф. Особливості практичної підготовки вчителів до використання ЕОР у початковій школі. Фізико-математична освіта. 2020. Вип. 1 (23). Ч. 2. С. 72–77.
12. Скорик Т. В., Грицик Н. В. Технологія «Створення ситуації успіху» у становленні професійної успішності майбутнього вчителя. Вісник Запорізького національного університету. Педагогічні науки. 2020. № 1 (34). С. 195–200.
13. Скорик Т. В. Основи професійної успішності педагога-музиканта: навчальний посібник. Чернігів : Десна Поліграф, 2022. 156 с
14. Цюман Г. М. Професіоналізм викладача як основа педагогічної майстерності. URL: <http://acup.poltava.ua/wp-content/uploads/2015/03/Tsuman.pdf>
15. Чендакова Л. Формування педагогічної майстерності майбутніх педагогів професійного навчання. Молодий вчений, 7 (83), 2020. С. 195-198. URL: <https://doi.org/10.32839/2304-5809/2020-7-83-42>
16. Janelle Cox (2019). 15 Professional Development Skills for Modern Teachers. Provided by the K-12 Teachers Alliance. URL: <https://www.teachhub.com/professionaldevelopment/2019/11/15-professional-development-skills-for-modern-teachers/>
17. Jill Blankenship, Ed.D. (2023). Professional Development for Teachers. Education Advanced. URL: <https://educationadvanced.com/blog/professional-development-skills-for-teachers>
18. Kate Herbert-Smith (2024). Growth mindset: the key to successful teaching? URL: <https://blog.irisconnect.com/uk/community/blog/5-attributes-of-a-growth-mindset-teacher/>

19. Kim McMullen (2022). Innovative Teaching Strategies: Nine Techniques for Success. URL: <https://educationadvanced.com/blog/innovative-teaching-strategies-nine-techniques-forsuccess>
20. Nick Duda, Emily Velazquez and Kristina Davis Salazar (2023). The Modern Teacher's Handbook: Your Ultimate Guide to Success in Education. 268 p. ISBN: 9798986450322
21. Paul Main (2022). Growth Mindset: A teacher's guide. URL: <https://www.structurallearning.com/post/growth-mindset-a-teachers-guide>
22. Rozhnova, T., Sholokh, O., Kapinus, O., Makhynia, T., & Prykhodkina, N. (2024). Training of scientific and pedagogical staff in higher education institutions: quality and requirements. Revista Eduweb, 18(1), 164-179. <https://doi.org/10.46502/issn.1856-7576/2024.18.01.12>
23. Westman, Lisa (2021). Teaching with Empathy: How to Transform Your Practice by Understanding Your Learners. 120 p. ISBN: 978-1-4166-3048-7