



Силабус курсу Цифровий сторітелінг

Галузь знань: 01 «Освіта/ педагогіка»

Спеціальність: 015 «Професійна освіта» (Спеціалізація: 015.39 Цифрові технології)

Освітньо-професійна програма: «Професійна освіта (Цифрові технології)»

Рік навчання: 4, Семестр: 8

Кількість кредитів: 5 Мова викладання: українська

III

Керівник курсу
викладач Лось Марія Василівна

Контактна інформація

los@wunu.edu.ua, +380974759053

Опис

Дисципліна «Цифровий сторітелінг» спрямована на формування у студентів здатності адаптуватися до змін у професійному середовищі, розвивати гнучкість мислення, набувати навичок прийомів сучасного сторітелінгу, творчі підходи та здобутки видатних майстрів сторітелінгу, основні технології цифрового сторітелінгу, засоби привернення уваги в сторітелінгу. Вміти розробляти сюжети історій та ідеї для їх практичного втілення у різних сферах. У рамках курсу розглядаються питання кар'єрного планування, професійного розвитку, самоосвіти, роботи в команді та управління змінами. Особлива увага приділяється формуванню компетенцій, необхідних для успішної реалізації в сучасному ринку праці.

Структура курсу

Години (лек. / практ.)	Тема	Результати навчання	Завдання
2 / 2	1. Концепція розвитку дистанційної освіти в Україні	Законодавчі та нормативно-правові акти на яких ґрунтуються вихідні положення. Доцільність створення системи дистанційної освіти в Україні. Термінологія.	Питання, кейси
4 / 4	2. Тенденції розвитку дистанційного навчання на Україні та за кордоном	Знати: педагогічні технології дистанційного навчання; характерні риси дистанційної освіти; типові структури дистанційної освіти: український та зарубіжний досвід; дистанційна освіта як конкурентне середовище; етапи створення і розвитку системи дистанційної освіти в Україні.	Питання, кейси

4 / 4	3. Організація системи дистанційного навчання	Знати: модель дистанційного навчання; складові дистанційного навчання; елементи дистанційного навчального курсу; засоби дистанційного навчання. Категорії користувачів Навчального центру: адміністратор серверу, декан, викладач, відвідувачі. Вміти: створювати дистанційний курс на сервері, розміщувати матеріали на сервері (ввід елементів навчального модуля); публікувати навчальний модуль; розміщувати контрольні завдання; додаткові можливості Навчального центру; організовувати навчальний процес: набір учнів, складання розкладу, контроль успішності, закінчення навчання.	Кейси, ІНДЗ
4 / 4	4. Методичні аспекти створення компонентів дистанційного навчання	Знати види сценаріїв викладу навчального матеріалу при комп'ютерному навчанні. Методика структурування навчального матеріалу для комп'ютерного навчання. Типи і режими діалогу. Оцінка знань в навчальному діалозі. Розширений семантичний аналіз відповіді. Практичні питання підвищення ефективності реакції на відповіді в комп'ютерному діалозі. Збір і обробка результатів тестування і роботи з автоматизованими навчальними системами.	ессе, ІНДЗ, презентація
4 / 4	5. Технологічні аспекти створення компонентів дистанційного навчання	Вміти розробляти концепцію: формування ідеї проекту; складання попереднього плану; аналіз реальності здійснення проекту: технічний, організаційний, фінансовий. Особливості планування навчального проекту: вибір системи планування проекту; деталізація попереднього плану робіт; складання індивідуальних графіків роботи.	Кейси, ІНДЗ, презентації
4 / 4	6. Засоби розробки дистанційних курсів	Володіти зарубіжними та вітчизняними засобами розробки дистанційних курсів; різні підходи і рішення при розробці дистанційних курсів; вимоги до засобів розробки дистанційних курсів; схему організації дистанційних курсів. Web-CD-технологія. Інструментальні засоби створення мультимедійних додатків: мови програмування; програми для створення презентацій; авторські системи. Вміти підготувати текст: лекції, тестового матеріалу, термінологічного словника; графічних файлів (растрова і векторна графіка): формати файлів (Windows BitMaP (BMP)), Graphics	Кейси, ІНДЗ, презентація, тест

		Interchange Format (GIF), Joint Photographic Experts Group JPEG (JPG), Tagget Image File Format TIFF (TIF), Photoshop Document (PSD); програми для роботи з графічними файлами; основні правила сканування зображень; готувати звукові файли: формати файлів; запис голосу з мікрофону; запис звуку з магнітної плівки; робота з програмою Sound Forge; вибір параметрів оцифровки звуку; організація звукового матеріалу. Відео: формати файлів; кодеки для відеоінформації; основи запису відеоінформації; програми для відеомонтажу; використання програм для кодування.	
2 / 2	7. Методика виконання комплексної підсумкової роботи "Мій власний дистанційний навчальний курс"	Знати поняття <i>дистанційний навчальний курс</i> . Вміти розробляти структури навчального курсу; таблиці структурних одиниць: лекцій, запитань, термінів; інформаційних ресурсів; структуру навчального курсу; програму як інструмент для створення дистанційних навчальних курсів: вибір шаблону оформлення навчального курсу; створення розділу "лекції"; створення розділу "словник"; створення розділу "тести"; створення приміток до сторінок; підготовка курсу до тиражування.	ІНДЗ, есе

Рекомендовані джерела інформації

1. Марк Лівін. Сторітелінг для очей, вух і серця. К.: Наш Формат. 2020. 184 с.
2. Storynomics: Story-Driven Marketing in the Post-Advertising World / Robert Mckee, Tomas Gerace. Published March 2018 by Twelve. 272 p.
3. Ільяхов М., Саричева Л. Пиши, скорочуй. Як створити дієвий текст. К.: Book Chef. 2019. 440 с.
4. Сергій Гаврилов. Всі крапки над "І"сторією. Сторітелінг для сценаристів, письменників та блогерів. К.: Rabulum. 2019. 296 с.
5. Едж К. Як писати і не лажати. Харків: Vivat, 2020. 160 с.

Політика оцінювання

● **Політика щодо дедлайнів та перескладання:** Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (-20 балів). Перескладання модулів відбувається із дозволу за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

● **Політика щодо академічної доброчесності:** Усі письмові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 20%. Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів).

● **Політика щодо відвідування:** Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

Оцінювання

Модуль 1		Модуль 2	Модуль 3
40%	40%	5%	15%
Поточне оцінювання	Модульний контроль	Тренінг	Самостійна робота
Оцінюється як середнє арифметичне з оцінок, отриманих по 7 темах	Підсумкова модульна контрольна робота по 1-7 темах Теоретичні питання (2 питання по макс 25 балів) Тестові завдання (5 тестів по 5 бали за тест) – макс. 25 балів Практичне завдання 1 – макс. 25 балів	Визначається як оцінка, отримана за виконання завдання під час тренінгу	Сукупність питомої ваги кожної складової: -80% - підготовка презентації; -20% - захист презентації.

Шкала оцінювання студентів:

ECTS	Бали	Зміст
A	90-100	відмінно
B	85-89	добре
C	75-84	добре
D	65-74	задовільно
E	60-64	достатньо
FX	35-59	незадовільно з можливістю повторного складання
F	1-34	незадовільно з обов'язковим повторним курсом